



UWAGI OGÓLNE :

- RZĘDNA ± 0.00 NA RYSUNKACH ARCHITEKTONICZNYCH PROJEKTOWANEGO OBSZARU ODPOWIADA WYKOŃCZENEMU POZIOMOWI PODŁOGI NA POZIOMIE PARTERU I JEST ZGODNA Z POZ. ± 0.00 PARTERU CAŁEGO BUDYNKU.
- WYMIARY NALEŻY ODCZYTYWAĆ Z LINII WYMIAROWYCH, NIE ODCZYTYWAĆ WYMIARÓW ZE SKALI.
- NINIEJSZY PROJEKT NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISAMI I SPECYFIKACJAMI ORAZ PROJEKTAMI BRANŻOWYMI, WSZYSTKIE CZĘŚCI DOKUMENTACJI STANOWIĄ INTEGRALNĄ CAŁOŚĆ. ELEMENTY KONSTRUKCYJNE WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM KONSTRUKCJI
- DO WYKONANIA PRAC WYKOŃCZENIOWYCH MOŻNA PRZYSTĄPIĆ PO UZGODNIENIACH I AKCEPTACJI GENERALNEGO PROJEKTANTA POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW I MATERIAŁÓW PRZEWIDZIANYCH DO WBUDOWANIA.
- PROJEKT BUDOWLANY SŁUŻY CEŁOM FORMALNO–PRAWNYM. ROBOTY BUDOWLANE NALEŻY PROWADZIĆ NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI WYKONAWCZEJ.

LEGENDA :

- ŚCIANY I STROPY ISTNIEJĄCE
- POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA

WYKOŃCZENIE ŚCIAN I SUFITÓW;

- SW1 DEKORACYJNY TYNK MINERALNY BARWIONY NA KOLOR KREMOWY
- SW2 DEKORACYJNY TYNK MINERALNY IMITUJĄCY GLINĘ
- SW3 GŁĄDZ GIPSOWA MALOWANA W KOLORZE BIAŁYM
- SW4 DEKORACYJNY TYNK MINERALNY BARWIONY NA KOLOR GRAFITOWY
- SW5 DEKORACYJNY TYNK MINERALNY BARWIONY NA KOLOR SZARY
- SW6 PANELE Z PŁYT HDF DEKOROWANYCH LASEROWO I RĘCZNIE WZORAMI NAWIĄZUJĄCYMI DO HIEROGLIFÓW
- SM SZKŁO W KOLORZE MATOWO–MŁECZNYM PODŚWIETLANE TAŚMAMI LEDOWYMI
- SU1 SUFIT DŹWIĘKOCHŁONNY MONOLITYCZNY WYKOŃCZONY TYNKIEM AKUSTYCZNYM W KOLORZE KREMOWYM
- SU2 SUFIT DŹWIĘKOCHŁONNY MONOLITYCZNY WYKOŃCZONY TYNKIEM AKUSTYCZNYM W KOLORZE BIAŁYM
- SU3 SUFIT DŹWIĘKOCHŁONNY MONOLITYCZNY WYKOŃCZONY TYNKIEM AKUSTYCZNYM W KOLORZE GRAFITOWYM
- SU4 SUFIT PODWIESZANY, PŁYTY HDF Z DEKORACJĄ NAWIĄZUJĄCĄ DO HIEROGLIFÓW
- SU5 SUFIT WYKOŃCZONY DEKORACYJNYM TYNKIEM MINERALNYM W KOLORZE SZARYM, DEKOROWANY GRAFITOWYMI POLICHROMIAMI

PODZIAŁKA: 0 1 2 3m

PROJEKT :

PROJEKT EKSPOZYCJI STAŁEJ GALERII SZTUKI STAROŻYTNEJ W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE

LOKALIZACJA :

AL. JEROZOLIMSKIE 3 00-495 WARSZAWA

INWESTOR :

MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE AL. JEROZOLIMSKIE 3 00-495 WARSZAWA

ZAKRES OPRACOWANIA :

GENERALNY PROJEKTANT EKSPOZYCJI :

Nizio Design International Ul. Inżynierska 3/4 03-410 Warszawa T +48 22 618 72 02 F +48 22 618 96 25 nizio.com.pl

PROJEKTANT :	NR UPR.:	PODPIS :
arch. MIROSLAW NIZIO		
arch. BARTLOMIEJ TERLIKOWSKI	MA/085/04	
SPRAWDZAJĄCY :	NR UPR.:	PODPIS :
arch. MARIUSZ NIEMIEC	08/03/DOJA	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY :		
arch. NATALIA AMROZIŃSKA		
arch. MARCIN PERKA		
arch. MIROSLAW POLAK		
arch. DARIUSZ POLAK		

FAZA PROJEKTU :

PROJEKT BUDOWLANY

TYTUŁ RYSUNKU :

ROZWIINIĘCIA ŚCIAN ARANŻACJA PLASTYCZNA

SKALA :	DATA :		
1:100	14.11.2014		
ZNAK :	FAZA :	BRANŻA :	NR RYS. :
MNW	PB	A	301